

DANZACREATIVA DANZATERAPIA

metodo **María Fux**

ANNO FORMATIVO 2017-2018

FORMAZIONE TRIENNALE
RISVEGLI-MARIA FUX
danzacreativa danzaterapia



PIANO DI STUDI

Il piano di studi si articola in diverse aree di approfondimento.

La suddivisione è solamente esemplificativa dell'organizzazione generale: le diverse materie nel triennio si integrano in unità didattiche progettate appositamente per creare sinergie tra i diversi insegnamenti.

AREA CULTURALE

L'area si pone l'obiettivo di fornire all'allievo gli strumenti con i quali strutturare l'intervento e sviluppare la capacità di collaborazione con l'équipe della struttura nella quale si troverà ad operare, condividendone il linguaggio e i riferimenti teorici. Il danzaterapista dovrà, infatti, possedere il linguaggio della psico-patologia e una base teorica che andrà consolidando nella pratica.

- **Psicologia generale**
- **Psicologia dinamica**
- **Psicologia delle emozioni**
- **Psicologia dell'età evolutiva**
- **Disabilità**
- **Disagio psichico**
- **Dipendenze patologiche**
- **Invecchiamento e malattie degenerative nell'anziano**
- **Anatomia e chinesioterapia**

AREA TECNICA e NORMATIVA

L'area si pone l'obiettivo di fornire gli strumenti teorici, metodologici e tecnici per permettere la conduzione di incontri con diverse tipologie d'utenza. Nel corso dei tre anni l'allievo potrà sperimentare personalmente la danza metodo Fux nei percorsi proposti, e successivamente approfondire le modalità di intervento in diversi ambiti, consolidando le conoscenze nell'uso della metodologia.

- **Danza Fux**
- **Metodologia Fux**
- **Applicazioni in Danza Fux**
- **Danza Fux applicata al bambino**
- **Danza Fux applicata alla disabilità**
- **Danza Fux applicata al disagio psichico**
- **Danza Fux applicata alle dipendenze patologiche**
- **Danza Fux applicata a invecchiamento e malattie degenerative nell'anziano**
- **Teoria e tecnica del setting**
- **Progettazione**
- **Normative Nazionali e regionali professionali DBN**

AREA RELAZIONALE

L'area riunisce materie che si pongono l'obiettivo di fornire agli studenti indicazioni sulla creatività e sulla danza, sul rito e sul simbolo a livello antropologico, storico, iconografico e iconologico. Questo per poter osservare il processo artistico e il prodotto finale con un'apertura culturale adeguata.

- **Antropologia**
- **Storia della danza**
- **Storia e Modelli della Danzamentoterapia**
- **Comunicazione non verbale**
- **Musica**
- **Dinamiche di gruppo**

AREA PERSONALE

L'area riunisce materie che si pongono l'obiettivo di far sperimentare agli studenti vari laboratori artistici e creativi in un percorso di crescita personale.

- **Voce**
- **Drammatizzazione**
- **Movimento**
- **Danza**
- **Conduzione**
- **Supervisione**
- **Danzo per me**

AREA DEL TIROCINIO OBBLIGATORIO

Il tirocinio si struttura nell'ambito del 2° e 3° anno di formazione ed è supervisionato attraverso le relazioni osservative, le relazioni di conduzione e le videoriprese di ogni incontro nel tirocinio pratico.

- **Tirocinio osservativo**
- **Tirocinio pratico**

Referenti e contatti

www.risveglimariafux.it

Coordinatori Didattici	Lidia Giulianini Laura Ossiri	347 780 15 50 338 218 14 75
Segreteria	Veronica Pifferi danzafux@meglio.org	3460749688
	Martedì e giovedì Venerdì	11-13 e 14-18 15-18